



## Zum 15. Mal: Das größte Festival für das deutschsprachige Hörspiel

Alle neun Landesrundfunkanstalten der ARD, das Deutschlandradio, der Österreichische Rundfunk und das Schweizer Radio und Fernsehen schicken wieder ihre besten Neuproduktionen ins Rennen. Neben den Wettbewerbsvorführungen kann man vom 7. bis 11. November 2018 auf den Live-Bühnen im Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) und in der Staatlichen Hochschule für Gestaltung (HfG) in Karlsruhe die Schauspielerin Bibiana Beglau sowie weitere bekannte Schauspieler, Sprecher und Moderatoren erleben. Mit mehr als 50 Einzelveranstaltungen und über 10.000 Hörspielfans gilt das Festival als die größte deutschsprachige Veranstaltung rund um Hörspiel und Klangkunst. Es findet 2018 zum 15. Mal statt.

### Die Wettbewerbe

Zwölf Hörspiele konkurrieren um den begehrten „Deutschen Hörspielpreis der ARD“ und präsentieren sich dem Publikum sowie einer prominent besetzten Fachjury. Die Theater-/ Film- und Fernsehschauspielerin **Bibiana Beglau** ist diesmal Mitglied der Jury und entscheidet zudem über den Preis für die „Beste schauspielerische Leistung“. Neben diesen beiden Auszeichnungen werden am 10. November in der „Nacht der Gewinner“ der Publikumspreis „ARD Online Award“, der „ARD PiNball“ für unabhängige Hörspielmacher, der „Deutsche Kinderhörspielpreis“ und der „Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe“ vergeben.

### Highlights: „Hört, hört! Hörspiel macht Schule“, „Der Absprung“ und Volker Kutscher

Die ARD Hörspieltage starten in diesem Jahr mit einem erstmals in dieser Form angebotenen Informations- und Bildungs-Forum. Unter dem Titel „**Hört, hört! Hörspiel macht Schule**“ erwartet die Besucher Fachvorträge und Praxisbeispiele. Lehrkräfte, Studierende und DozentInnen sowie Hörspielinteressierte bekommen einen Überblick, welche Möglichkeiten, Ansätze und Erfahrungen es mit dem Einsatz von Hörspielen in der Schule gibt. Spannung verspricht die 24-Kanal-Klanginstallation „**Der Absprung**“ von Paul Plamper. Ein weiteres Highlight wird in der Hörspiel-Nacht die frisch produzierte Hörspielserie „**Der nasse Fisch**“ sein, eine

Adaption des Romans von Volker Kutscher, den Tom Tykwer unter dem Titel „Babylon Berlin“ verfilmt hat. Die preisgekrönte Serie läuft in diesem Herbst im ERSTEN. Auch die Vorgeschichte zu „Babylon Berlin“ gibt es in Karlsruhe: Das Live-Hörspiel „**Moabit**“ auf der Bühne des ZKM Medientheaters blendet zurück in die wilden 20er Jahre des Schmelztiegels Berlin. Und nochmal „**Babylon Berlin**“: Am Wochenende vor den Hörspieltagen wird in der Schauburg Karlsruhe die gleichnamige TV-Serie als Binge-Watching vorgeführt: Das Publikum kann sich eine ganze Nacht lang alle Folgen anschauen.

### **Helgas Bar, „Des Kaisers neue Kleider“ und Lars Reichow**

Und wo erfährt man wieder die neuesten Gerüchte aus der Hörspielszene? Natürlich im Treffpunkt „**Helgas Bar**“. Nach der witzigen Hörspiel-Installation „Salon Helga“, die im letzten Jahr vom Publikum begeistert aufgenommen wurde, wird Helga nun mit einer Lounge aufwarten. Musikalischer Gast bei der Preisverleihung in der „Nacht der Gewinner“ ist in diesem Jahr **Nicole Jo** und ihre Band. Zum ersten Mal sind nach der Verleihung alle Gäste zur Abschlussparty eingeladen. Höhepunkte des ARD-Kinderhörspieltags am 11. November sind das Live-Musikhörspiel „**Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse**“ nach Christine Nöstlinger und das Musikalische Märchen „**Des Kaisers neue Kleider**“ von Ugis Paulins nach einer Erzählung von Hans Christian Andersen – mit dem SWR Vokalensemble und Erzähler Lars Reichow.

Ausführliche Informationen zu allen Programmpunkten der ARD Hörspieltage 2018 ab 5. September im Netz: [www.hoerspieltage.ARD.de](http://www.hoerspieltage.ARD.de)

Pressekontakt:

Südwestrundfunk, Oliver Kopitzke, T. 07221 929 23854, [oliver.kopitzke@SWR.de](mailto:oliver.kopitzke@SWR.de)  
und

pr agentur deutz, Gitta Deutz, M. 0172 2079 810, [pr@presseagentur-deutz.de](mailto:pr@presseagentur-deutz.de)